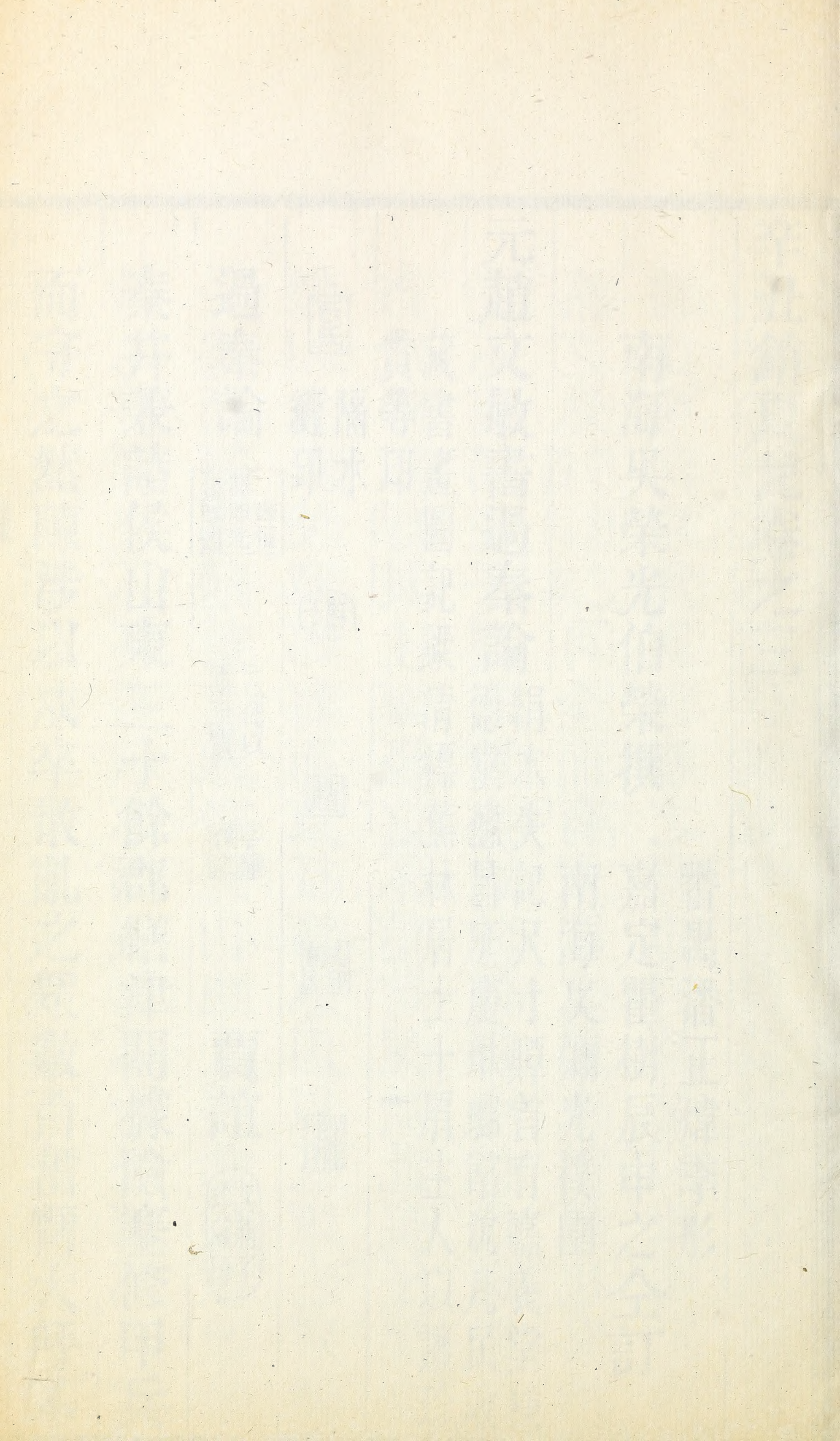
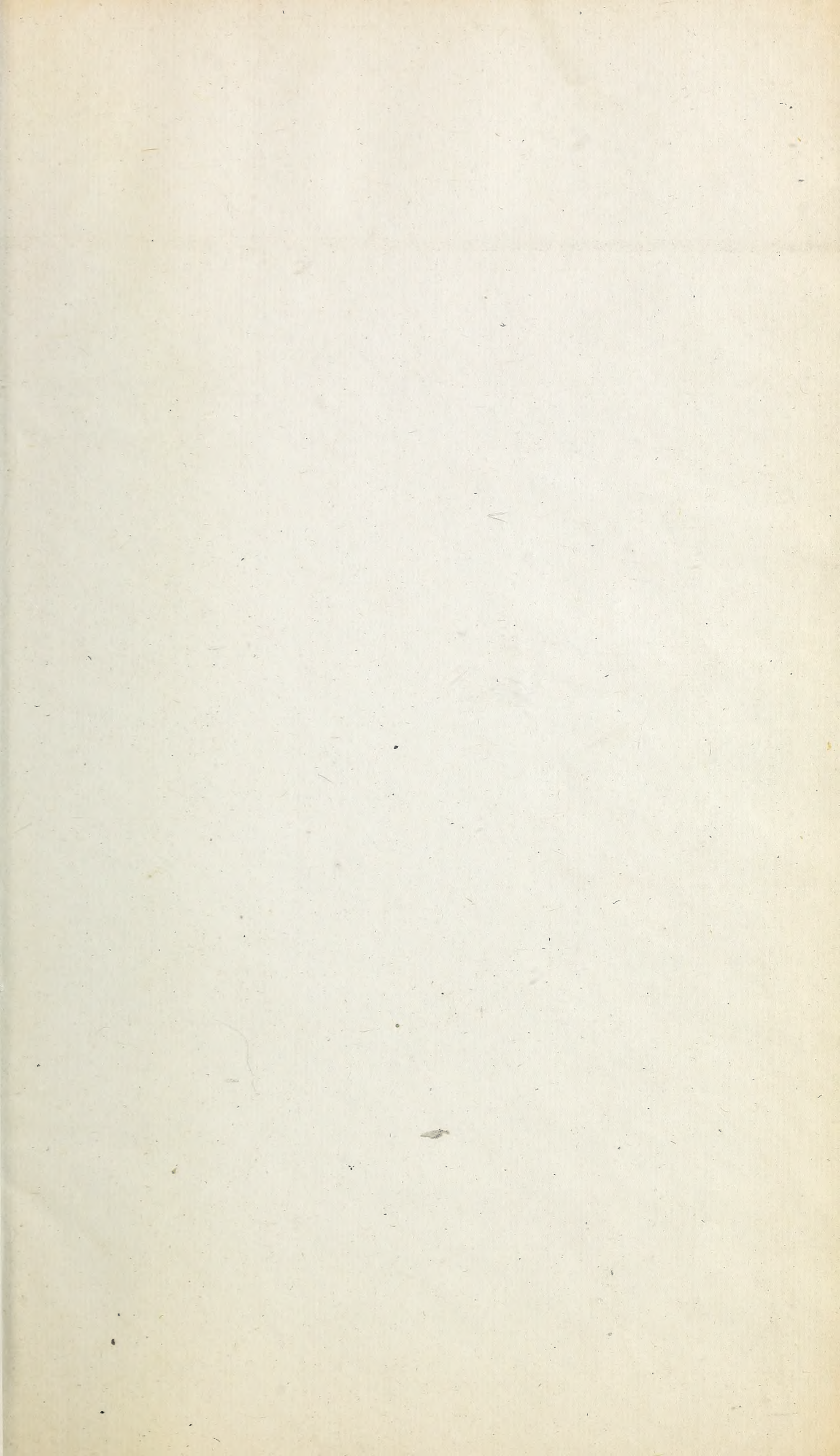




辛丑銷夏記卷之三

南海吳榮光伯榮撰

番禺潘正煒季彤

嘉定瞿樹辰申之仝訂

南海吳彌光樸園

元趙文敏書過秦論絹本失記尺寸贉首有嘉義堂棣德堂德昌延慶琳瑯館沈凡民收藏書畫圖記梁清標蕉林居士十扇主人以讓珍賞等印

隔水 鮮于 趙 吳國印 會稽 石氏圖 縫印

過秦論 張應甲光西三氏圖書 三代以來至寶 子孫保之 賈誼 吳新宇珍藏印

秦并兼諸侯山東三十餘郡繕津關據險塞修甲兵而守之然陳涉以戍卒散亂之眾數百奮臂大呼不

用弓戟之兵鉏耰白梃望屋而食橫行天下秦人阻險不守關梁不闔長戟不刺强弩不射楚師深入戰於鴻門曾無藩蘺之艱於是山東大擾諸侯並起豪傑相立秦使章邯將而東征章邯因以三軍之衆要市於外以謀其上羣臣之不信可見於此矣子嬰立遂不寤藉使子嬰有庸主之才僅得中佐山東雖亂秦之地（戲鴻本作地之）可全而有宗廟之祀未當絕也秦地被山帶河以爲固四塞之國也自繆公以來至於秦王廿餘君常爲諸侯雄豈世世賢哉其勢居然也且

天下嘗同心并力而攻秦矣當此之時賢智並列良將行其師賢相遁其謀然困於險阻而不能進秦乃延入戰而爲之開關百萬之徒逃北而遂壞豈勇力智慧不足哉形不利勢不便也秦小邑并大城守險塞而軍高壘毋戰閉關據阨荷戟而守之諸侯起於匹夫以利合非有素王之行也其交未親其下未附名爲亡秦其實利之也彼見秦阻之難犯也必退師安土息民以待其敝收弱扶（下有敗字點去）罷以令大國之君不患不得意於海內貴爲天子富有天下而身爲

禽者其救敗非也秦王足已不問遂過而不變二世
受之因而不改暴虐以重禍子嬰孤立無親危弱無
輔三主惑而終身不悟亡不亦宜乎當此時也世非
無（下有知字點去）深慮知化之士也然所以不敢盡忠拂過
者秦俗多忌諱之禁忠言未卒於口而身爲戮歿矣
故使天下之士傾耳而聽重足而立鉗口而不言是
以三王失道忠臣不敢諫智士不敢謀天下已亂姧
不上聞豈不哀哉先生知雍蔽之傷國也故置公卿
大夫以飾法設刑而天下治其彊也禁暴誅亂而天

下服其弱也五伯征而諸侯從其削也內（下有附字點去）守外附而社稷存故秦之盛也繇法嚴刑而天下振及其衰也百姓怨望而海內畔矣故周五序得其道而千餘歲不絕秦本末並失故不長久由此觀之安危之統相去遠矣野諺曰前事之（落不字）忘後事之師也是以君子爲國觀之上古驗之當世參以人事察盛衰之理審權勢之宜去就有序變化應時故曠日持久而社稷安矣

秦孝公據殽函之固擁雍州之地君臣固守而窺周室有席卷天下包舉宇內囊括四海之意并吞八荒之心當是時商君佐之內立法度務耕織修戰守之備外連衡而鬭諸侯於是秦人拱手而取西河之外孝公既沒惠文武昭襄蒙故業因遺策南取漢中西舉巴蜀東割膏腴之地收要害之郡諸侯恐懼會盟而謀弱秦不愛珍器重寶肥饒之地以致天下之士合從締交相與爲一當此之時齊有孟嘗趙有平原楚有春申魏有信陵此四君者皆明智而忠信寬厚

而愛人尊賢重士約從離橫兼韓魏燕趙齊楚宋衛
中山之衆於是六國之士有甯越徐尙蘇秦杜赫之
屬爲之謀齊明周最陳軫昭滑樓緩翟景蘇厲樂毅
之徒通其意吳起孫臏帶佗兒良王廖田忌廉頗趙
奢之倫制其兵嘗以十倍之地百萬之衆叩關而攻
秦秦人開關延敵九國之師逡巡遁逃而不敢進秦
無亡矢遺鏃之費而天下諸侯已困矣於是從散約
解爭割地而賂秦秦有餘力而制其弊追亡逐北伏
尸百萬流血漂鹵因利乘便宰割天下分裂河山彊

國請服弱國入朝延及孝文王莊襄王享國日淺國家無事及至始皇奮六世之餘烈振長策而馭宇內吞二周而亡諸侯履至尊而制六合執捶拊以鞭笞天下威振四海南取百粵之地以爲桂林象郡百粵之君俛首係頸委命下吏乃使蒙恬北築長城而守藩籬卻匈奴七百餘里胡人不敢南下而牧馬士不敢彎弓而報怨於是廢先生之道燔百家之言以愚黔首墮名城殺豪傑收天下之兵聚之咸陽銷鋒鑄鐻以爲金人十二以弱天下之民然後踐華爲城因

河爲池據億丈之城臨不測之谿以爲固良將勁弩守要害之處信臣精卒陳利兵而誰何天下已定始皇之心自以爲關中之固金城千里子孫帝王萬世之業也始皇既沒餘威震於殊俗然而陳涉甕牖繩樞之子甿隸之人而遷徙之徒材能不及中人非有仲尼墨翟之賢陶朱猗頓之富躡足行伍之閒而俛起阡陌之中率罷散之卒將數百之眾轉而攻秦斬木爲兵揭竿爲旗天下雲集響應贏糧而景從贏當作嬴

漁陽 壓縫 大雅 石氏

山東豪傑遂並起而亡秦族矣且夫天下非小弱也雍州之地殽函之固自若也陳涉之位非尊於齊楚燕趙韓魏宋衞中山之君鉏耰棘矜非銛於鉤戟長鎩也謫戍之衆非抗於九國之師深謀遠慮行軍用兵之道非及曩時之士也然而成敗異變功業相反也試使山東之國與陳涉度長絜大比權量力則不可以同年而語矣然秦以區區之地致萬乘之權招八州而朝同列百有餘年矣然后以六（下有家字點去）合為家殽函為宮一夫作難而七廟墮身死人手為天下

笑者何也仁義不施而攻守之勢異也

鳳 朱印 無邊 上下古今 不可塵

秦幷海內兼諸侯南面稱帝以養四海天下之士斐
然鄉風若是者何也曰近古之無王者久矣周室卑
微五霸既沒令不行於天下是以諸侯力政彊侵弱
衆暴寡兵革不休士民罷敝今秦南面而王天下是
上有天子也既元元之民冀得安其性命莫不虛心
而仰上當此之時守威定功安危之本在於此矣秦
王懷貪鄙之心行自奮之志不信功臣不親士民廢

王道立私權禁文書而酷刑法先詐力而後仁義以暴虐爲天下始夫并兼者高詐力安定者貴順權此言取與守不同術也秦離戰國而王天下其道不易其政不改是其所以取之守之者異也孤獨而有之故其亡可立而待借使秦王計上世之事並殷周之迹以制御其政後雖有淫驕之主猶未有傾危之患也故三王之建天下名號顯美功業長久今秦二世立天下莫不引領而觀其政夫寒者利裋褐而饑者甘糟糠天下之嗷嗷新主之資也此言勞民之易爲

仁也嚮使二世有庸主之行而任忠賢臣主一心而
憂海內之患縞素而正先帝之過裂地分民以封功
臣之後建國立君以禮天下虛囹圄而免刑戮除去
收帑污穢之罪使各反其鄉里發倉廩散財幣以振
振起筆誤改 孤獨窮困之士輕賦少 下有士字點去 事
漁陽 壓縫 大雅 石氏
以佐百姓之急約法省刑以持其後使天下之人皆
得自新更節修行各慎其身塞萬民之望而以威德
與天下天下集矣卽四海之內皆懽然各自安樂其

處唯恐有變雖有狡猾之民無離上之心則不軌之臣無以飾其智而暴亂之姧止矣二世不行此術而重之以無道壞宗廟與民更始作阿房宮繁刑嚴誅吏治深刻賞罰不當賦斂無度天下多事吏弗能紀百姓困窮而主弗收恤然後姦僞並起而上下相遁蒙罪者衆刑僇相望於道而天下苦之自君卿以下至於衆庶人懷自危之心親處窮苦之實咸不安其位故易動也是以陳涉不用湯武之賢不藉公侯之尊奮臂於大澤而天下嚮應者其民危也故先王見

終始之變知存亡之機是以牧民之道務在安之而已天下雖有逆行之臣必無嚮應之助矣故曰安民可與行義而危民易與為非此之謂也此下節去二十五字

雀形 虎形 龜形 鳳形 龍形

凡民所藏

至元辛卯秋民瞻自江左來謁選時時相過慰予寂寥風雨中持黃素四幅求作小楷適案上有賈生過秦論三篇乃為書之八月晦日集賢濫直趙孟頫書

大雅　趙　趙氏子昂　三復白圭　張印應甲　希逸氏　徐堅曾觀

榮祿壯年書尺寸古法去俗入雅幾與樂毅論抗衡及其名成頹然自放此卷閱人皆勝國名流如

鮮于伯幾倪元鎮張伯雨輩互相鑒定以爲榮祿眞書第一郎余平生所見榮祿小楷道德經大洞玉經度人經七觀帖雖各有奇致第圓熟加一手令人望而知爲吳興法門矣知書者當肯余斯語萬歷庚子仲春晦日文華瀫直董其昌題

張應甲　放情邱壑　倪瓚私印　徐憲元度　新宇　吳希元印　劉　世昌　楊泰天寵　梁清標印　河北棠邨　臣鳳

鄒印　德昌延慶　吳新宇圖書印　澄懷臥游

子昂集賢小楷

凡民鳳　石壽　永寶　吳希元印　羣雅齋書畫記

此文敏壯歲書於時專師右軍無本家習氣尤爲可貴㠯常王澍記　虛

鄒印武金　醉車道人　徐堅留觀　圖書　之盛　趙孟頫印

以下隔水縫印

兒　希有　徐　白幾父　季子

石民　吳希元印　羣雅齋書畫印　詒晉齋印

以上隔水縫印

羣雅齋　常宜子孫　子孫永昌　凡民　合同　新宇　蒲姑楊泰

德昌延慶　元度書印　倪元鎮印　錢印良右　陸印輔之

鮮于

鮮于跋五行下筆二字相連董分行刻故不連

鮮于樞伯幾父　虎林吏隱　箕子之裔　惠星

李仲賓跋七行無圖記文與彙考同

河北棠郵

張謙跋五行無圖記一行過秦論小楷卞刻作小楷過秦論

仇遠跋七行第四行民瞻許字畫比黃庭尤縝密卞刻無許字

錢塘仇遠　仇氏仁近

李衎觀款二行分書

上下軒　沈鳳　兼齋　子孫　子孫永寶　澧巖　徐堅曾觀

家在北　蕉林玉立氏圖書　新宇　嘉義堂圖書印　松雪居士　汪令聞曾經收藏　張羽鈐

元趙文敏書妙法蓮華經第五卷 失記尺寸

大乘妙法蓮華經卷第五

妙法蓮華經安樂行品第十四

妙法蓮華經從地涌出品第十五

妙法蓮華經如來壽量品第十六

妙法蓮華經分別功德品第十七

大乘妙法蓮華經卷第五

紙本眞書小如黄庭經字計一萬三千有奇前有趙字印大雅印後有大雅印趙孟頫印趙氏書印天水郡圖書印無款引首紙前有心遠堂印儼齋書印王世懋印後有儼齋印王鴻緒印王世懋印

卷首經目下有橫雲山人印敬美印二蓮居印鴻緒印卷尾經目後有子孫永保印儼齋祕玩印雲間王鴻緒鑒定印世鈺印姚宇圓印徵宇方印隔水絹上有郎邪王敬美收藏圖書印賜金園主人印紙凡五接每押縫有鴻緒印郭世尙印此本凡七卷文敏爲本師中峯書在明時已缺第二卷夏太常昶補之見江邨銷夏錄金君延恩云最後爲王儼齋司農所藏只存五卷仿辨才收蘭亭之例爲五木匣懸屋梁上一日匣內火起燒去兩卷半後爲安徽吳姓購得兩卷吳亦中落以一卷售之畢秋帆制府沅得千金故剩此一卷也乙丑六月望金君攜來同賞記此　伯榮

元趙文敏臨黃庭經冊

紙本失記尺寸行款悉同石刻常行本首行門四行囿皆傍注

上有黃庭下有關元前有幽闕後有命門嘘吸廬外

出入丹田審能行之可長存黃庭中人衣朱衣關門
牡籥蓋兩扉幽闕俠之高巍巍丹田之中精氣微玉
池清水上生肥靈根堅固志不衰中池有士服赤朱
橫下三寸神所居中外相距重閈之神廬之中務修
治元膺氣管受精苻急固子精以自持宅中有主常
衣絳子能見之可不病橫理長尺約其上子能守之
可無恙呼噏廬間以自償保守兒堅身受慶方寸之
中謹蓋藏精神還歸老復壯俠以幽闕流下竟養子
玉樹令可仗至道不煩不旁迕靈臺通天臨中野方

寸之中至關下玉房之中神門戶既是公子教我者

明堂四達法海員眞人子丹當我前三關之閒精氣

深子欲不死脩崑崙絳宮重樓十二級宮室之中五

采集赤神之子中池立下有長城元谷邑長生要眇

房中急棄捐搖俗專子精寸田尺宅可治生繫子長

流心安甯觀志流神三奇靈閑暇無事脩太平常存

玉房視明達時念太倉不饑渴役使六丁神女謁閑

子精路可長活正室之中神所居洗心自治無敢汚

歷觀五藏視節度六府脩治潔如素虛無自然道之

故物有自然事不煩垂拱無爲體自安虛無之居在
廉閒寂莫曠然口不言恬惔無爲遊德園積精香潔
玉女存作道憂柔身獨居扶養性命守虛無恬惔無
爲何思慮羽翼以成正扶疏長生久視乃何思慮羽
翼以成正扶疏長生久視乃飛去五行參差同根節
三五合氣要本一誰與共之升日月抱珠懷玉和子
室子自有之持無失即欲不死藏金室出月入日是
吾道天七地三回相守升降五行一合九玉石落落
是吾寶子自有之何不守心曉根蔕養華采服天順

地合藏精七日之奇連相舍崑崙之性不迷誤九源之山何亭亭中有眞人可使令蔽以紫宮丹城樓俠以日月如明珠萬歲昭照非有期外本三陽物自來內養三神可長生魂欲上天魄入淵還魂反魄道自然旋璣懸珠環無端玉戶金籥身兒堅載地元天迫乾坤象以四時赤如丹前仰後卑各異門迎以還丹與元泉象龜引氣致靈根中有眞人巾金巾負甲持苻開七門此非枝葉實是根晝夜思之可長存仙人道士非可神積精所致和專仁人皆食穀與五味獨

食太和陰陽氣故能不死天相既心爲國主五藏王
受意動靜氣得行道自守我精神光晝日昭照夜自
守渴自得飲饑自飽經歷六府藏卯酉轉陽之陰藏
於九常能行之不知老肝之爲氣調且長羅列五藏
生三光上合三焦道飲漿我神魂魄在中央隨鼻上
下知肥香立於懸廱通神明伏於老門候天道近在
於身還自守精神上下開分理通利天地長生草七
孔已通不知老還坐天門候陰陽下于嚨喉通神明
過華蓋下清且涼入清泠淵見吾形其成還丹可長

生下有華蓋動見精立於明堂臨丹田將使諸神開
命門通利天道至靈根陰陽列布如流星肺之爲氣
三焦起上伏天門候故道闚離天地存童子調利精
華調髮齒顏色潤澤不復白下于嚨喉何落落諸神
皆會相求索下有絳宮紫華色隱在華蓋通六合專
守諸神轉相呼觀我諸神辟除邪其成還歸與大家
至於胃管通虛無閉塞命門如玉都壽專萬歲將有
餘脾中之神舍中宮上伏命門合明堂通利六府調
五行金木水火土爲王日月列宿張陰陽二神相得

下玉英五藏爲主腎最尊伏於大陰藏其形出入二竅舍黃庭呼吸廬間見吾形强我觔骨血脈盛怳惚不見過淸靈恬惔無欲遂得生還於七門飲大淵道我元雝過淸靈問我仙道與奇方頭載白素距丹田沐浴華池生靈根被髮行之可長存二府相得開命門五味皆至善氣還常能行之可長生

永和十二年五月廿四日五山陰縣寫

書家眞行之妙無過於右軍而右軍小楷之妙無過於黃庭經一帖然黃庭習之者衆名家者寡自

趙氏子昂

晉歷唐歷宋鮮有能繼之者惟我朝趙承旨子昂出入晉唐擅名當代今觀此卷乃其臨摹手跡而一點一畫之間靡不合其矩度眞如叔孫優孟驟然見之未必不似山陰道上行也泰定二年十月十九日鄭之僑持以示余遂題而歸之　彭城錢良右

［錢印良右］［錢氏翼之］［笪印重光］

右趙文敏公摹王右軍黃庭經一卷精妙入神沈啟南重購得之余自白下歸莊持示敬觀時宏治己酉秋七月既望吳寬題

［原博］［匏翁］

［句曲山莊］［三槐之交］［奇觀］［世善堂］［用修］［萬季迪］

致和戊辰夏六月二十七日盧克柔陸輔之同觀

南陽仇遠敬觀

［錢唐仇遠］

趙子昂書法娟秀此臨黃庭更遒古有勁氣葢其暮年書也垂數百年神采煥發紙墨若新必有神護琅邪王澍題

澍　虛舟

江上　醒齋眞鑑　父子一

昔年在金壇觀于中甫所藏趙承旨黃庭經石刻乃元搨本特所賞愛季鸞復得此墨跡觀其行筆結搆瀟灑輕脫即唐人猶讓一籌石本用刀即失圓轉之致去之遠矣辛未九秋季鸞寓至快甚董其昌記

董其昌

更有奇事趙子昂臨內景黃庭小楷眞迹絹本亦有吳文定題跋友人官嶺南得之今在予行篋中季鸞若見瞠目絕叫必有玉環飛燕難兼之恨其昌

其昌

醒齋眞鑑　直印重光　鬱岡精舍

三樹堂

此冊藏里中舊家主人極珍祕昔王念西太史重
貲求之不得欲借摹入閩齋帖亦不可余庚申歲
得一睹心目俱駭妥意轉易屬一至戚居閒多設
方略終於無謚余望岫息心久矣不悟今日機緣
忽湊趙書余所見不少小楷如婁東王氏蓮經最
知名實妍秀可愛然是文敏自運本色董先生蓄
内景經余雖未見然是絹本獨此臨換鵞經遒勁
圓轉絕無臨摹拘攣之迹而楮復精妙豈非天下
趙書第一崇禎辛未十月于鏘季鸞父識

鏘　季鸞氏

癸酉蘭時陽羨吳聞卿兄攜其光祿公所遺趙文
敏十觥注字行眞蹟見示遒勁蕭灑政與此帖相
副奈其珍重矜祕不可奪也　蒨士第三記

八地

觀錢翼之吳原博跋語皆稱卷不稱冊不審何時
遇歌利王遂割截身體恨已遭一劫願後賢珍重

子孫

保護勿輕付裝池　蒨士銅又記〔蒨〕〔士〕

松雪所臨黃庭經嘉慶乙丑　成邸摹刻詒晉齋帖中所謂蓋文達摹貯文德宮房元齡起復貯層觀颯誦謂有訛字韋應物刻石永定精舍歐陽修鋤地得石搨壽文彥博校正者子昂延祐丙辰臨於水晶宮本也此冊與詒晉齋帖本用筆相同而比詒晉本略輕儇豈文敏寫黃庭人間合有數本此其最初臨之本邪冊內標裝各題跋前後多倒置蓋妄人改卷爲冊時不復考其世次先後也此仍原標本錄之　伯榮

元趙文敏書張總管墓志銘卷 紙本眞書 失記尺寸

〔蕉林書屋〕　〔文石史印〕　〔賢者而後樂此〕　〔梁清標印〕　〔蕉林玉立氏圖書〕

故總管張公墓志銘〔橫延閣書畫印〕篆額三行字徑二寸一分

故總管張公墓志銘併序

通議大夫前建德路總管兼府尹方回譔

集賢直學士朝列大夫前行江浙等處儒學提舉

趙孟頫書并篆額

公諱繼祖字善卿博之堂邑人博於今為東昌大父山保義校尉堂邑縣丞父泰亨宣威將軍管軍總管代有軍績俱以武力名世且其智謀有異於人當路皆異之目保義為拔都勸其勇也謂宣威曰堂張別其姓也公胚胎世德自幼穎悟博學彊記善言話美

色笑舉動不似凡兒有膽略膂力過人方亜髫時卽從宣威隴蜀湖廣開師行水陸往來盤亘不啻萬餘里生長食息步步趍趍已有其父風軍旅之事戰勝攻取之法耳目所寓不學而能年十七八出入省府周旋靑油幕下見知於平章阿里海牙右丞史公深加盼睞八（下有皆字點去）以爲榮一時自省若府以下長佐僚屬至於所部之吏若卒皆異之曰堂張之子也至元丁丑宣威南征自靜江班師扶櫬抵潭終于軍公之兄顯祖以（自終于以下八字殘）目眚不見用有司亟具公姓

名以聞是歲公襲職爲父後授昭信校尉下有就字點去佩
虎符公忍死菈事事一循宣威舊無改纖芥時軍務
甫定每警急不測調度公先事知幾出奇應變此下有闕
文於商人舟中嗚呼痛哉公娶郭氏下有與字點去子震俱
在潭訃至驚慟隕絕卽日奔喪扶護歸殯于博其所
遣部卒八百一十七下有人字點去及飛虎拔都一千人顯
祖因而領之時郭二十有六歲癈膏沐忘寢食毅然
以柏舟自誓謂立後以嫡公實有子不可使無後子
雖幼名器不可以假人攜震請于官既復請于朝以

震幼未得命公死之十六年震猶未弱冠襲充昭信
校尉上正千戶佩金符凡公之舊卒悉還以隸孀妻
孤子蓬首垢面僑寓旅食瀕於困苦者數矣天道好
還公論亦定郭亦艮不易矣大德丙午有司以郭為
言明年春被命旌表其閭人士皆歎美之公之鎮潭
也武事之暇頗耆史傳尤喜親文學士與士卒同甘
苦不少自大兵政以平民事以安且日侍平章公省
中不去左右政事多所諮詢應對剖析率中肎綮令
聞藉藉則又異之曰堂張其有子矣辛巳夏五公隨

省移師鎮鄂北濟洞庭萬艦齊發旌旗蔽空少選風
怒雲奔蛟鼉掀舞前後顧望舟出沒濤浪中且行且
仆若不相保公慮平章公不能達麾輕舟前進疾櫂
以赴之倉皇顛沛公之舟竟以溺死者十四人而公
之弟忠顯校尉管軍總把佩銀符曰榮祖者亦在焉
蓋他舟之溺者不與實是月十五日也是役也平章
公實目擊之哀悼痛切暨其衆咸哭之悲且艤舟不
進令其下日夜求公尸不得又留官屬督守土者徧
求之越四日得焉求虎符又不得而尸之傍有人夫

迹遂迹之獲此下應接於商人舟中嗚呼痛哉公一行凡十字從容尊俎多講貫古今名將顛末此下有故其操守四字點去常語人曰士大夫立身爲人最緊是忠與孝兩字餘皆易爲力耳其爲學有素如此惜乎壯志不得遂於當世而又不得其死命也夫孟子有言莫非命也順受其正公其有之傳曰若不當世其後必有達者君子是以知公之有後也公生於丁巳二月廿四日春秋二十五震以戊下有杭字點去未克大葬卜以下有至大元三字點去年　月　之吉祔于先人之域震娶劉氏側室二曰徐劉徐劉下俱有氏

字點孫丁有女二人
去　孫三字點去

震來乞銘銘曰　死生無常壽天有定所在致死惟命之正之才之美而局於命命兮奈何子孫其慶

校山

尚古樓蓄魏公此筆予觀之沖素渾含而姿媚溢發非他粗示地文者比蓋周旋中禮從容中道其書之聖者也　祝允明跋

晞哲　吳下阿明

蒼巖子　蕉林　觀其大略

松雪眞蹟余得見十餘種正書則千文汲黯傳及此碑銘也香光以展卷便知短松雪最爲失言觀枝山傾倒究是前輩深識　嘉慶甲子二月朔成親王題

白羅紋紙書共九十二行每行十二字蓋初本故中多更易處內破損數字此卷乃眞定梁相國之物今藏陳伯恭學士家字如御服碑大生平閱趙楷書以此卷爲第一行草則余藏不全洛神賦本也 伯榮

此書原卷凡九十二行行十二字詒晉齋帖本改爲一百十一行行十字帖本第四十行出奇應變下敘總管事未了當有闕文第四十一行於商人舟中嗚呼痛哉公十字當移置第九十行獲字之下文字方順不知是原卷爲裝褫者所亂抑詒晉齋鉤摹時誤置也黃本驥校

元趙文敏書張文潛送秦少章序

送秦少章序　張文潛

詩不云乎蒹葭蒼蒼白露爲霜夫物不受變則才不成人不涉難則智不明季秋之月天地始肅寒氣欲至方是時天地之間凡植物出於春夏雨露之餘華澤充溢支節美茂及繁霜夜零旦起而視之如戰敗之軍卷旗棄鼓裹創而疾馳吏士無人色豈特如是而已於是天地閉塞而成冬則摧敗拉毀之者過半其爲變亦酷矣然自是弱者堅虛者實津者燥皆致其英華於腹心而各效其成深山之木上撓靑雲下

庇千人者莫不病焉況所謂蒹葭者乎然匠石操斧以游山林一舉而盡之以充棟梁桷輪輹輻巨細强弱無不勝其任者此之謂損之而益敗之而成虐之而樂者是也吾黨有秦少章者自余爲太學官時以其文章示余愀然告余曰惟家貧奉命大人而勉爲科舉之文也異時卒其意爲詩章古文往往清麗奇偉工於舉業百倍元祐六年及第調臨安主簿舉子中第可少樂矣而秦子每見余輒不樂余問其故秦子曰余世之介士也性所不樂不能爲意所不合不

能交飲食起居動靜百爲不能勉以隨人今一爲吏皆失已而惟物之應少自偃蹇悔禍響至異時一身資養於父母今則婦子仰食於我欲不爲吏亦不可得自今以往如沐漆而求解矣余解之曰子之前日春夏之草木也今日之病子者蒹葭之霜也凡人情惟安之求夫安者天下之大患也能遷之爲貴重耳不十九年於外則歸不能入郢不能霸子胥不奔則不能入郢二子者方其羇窮憂患之時陰益其所短而進其所不能者非如學於口耳者之淺淺也自今吾子思前

之所爲其可悔者衆矣其所知益加多矣反身而安之則行於天下無可憚者矣能推食與人者嘗飢者也賜之車馬而辭者不畏徒步者也苟畏飢而惡步則將有苟得之心焉爲害不既多乎故隕霜不殺者物之災也逸樂終身者非人之福也　子昂爲季堅書

趙氏子卬

神品

英和私印　煦齋　退密　項子京家珍藏　英和審定　太子少保

元趙文敏詩帖卷

清華鑒品　鼎元　花伯　太瘦生　文震孟印　王元美印　天弢居士　英和審定　掌院學士

太湖石贊　猗拳石來震澤莽蕩蕩太古色元雲與黝如墨冒八荒雨萬物卷之懷不盈尺

蕭子中眞贊　矐矐蕭子乃我世交有之似之德音孔膠環堵之下有中字點去宮嘯歌其中相彼逸民可與同風

題董元溪岸圖　石林何蒼蒼油雲出其下山高薇白日陰晦復多雨窈窕溪谷中邅回入洲激冥冥猿又居漠漠鳧鴈聚幽居彼誰子孰與玩芳草囙之發長謠商聲動林莽

題洗馬圖　鬣鄹要之駕誰能御駑蹇紛紛何足顧青絲絡首錦障泥鞭箠空勞惡長路明窗戲寫乘黃詩洗刷歸來氣如怒不須對此著惡嗟男兒自昔多徒步

湖州觀堂與受益外郎飲酒一杯之餘便覺醉意橫生戲書此卷為他日一笑之資　孟頫 趙氏子昂

松雪齋

此趙文敏學顏魯公送蔡明遠敘兼米海嶽用筆迥異平日之作可寶也　董其昌

宗伯學士　董氏元宰

松雪翁此卷頭與襄陽[illegible]

碑版以張吳興之勍　陳繼儒題於硯廬

作書有全力而無先意乃得佳耳此卷趙吳興行書二贊二圖詩及跋尾凡二百三十二字李北海法十四米襄陽法十六而妙際時以大令發之天眞縱逸中極自緊密波磔遒麗外不廢拙古所謂信手拈來頭頭是道故曹溪以後境也卞華伯以眉山贊語跋之亦似見一斑者立春日題此覺芳英爛熳筆端　後學王世貞

嘗聞故老云松雪翁蚤年學書專法思陵及入仕後與鮮于公往還始壹宗二王故中歲書猶多婉媚要亦其人蘊籍風流韻勝於骨故運腕翩翩神情酷肖或遂疑其雙鈎廓塡也卞司農王司寇皆精於鑒賞者其題語甚珍重知爲翰墨之貴品矣平生所見惟義興吳澈如光祿所藏家廟碑記與

此筆法正等皆四十時所書也　崇禎元年清和月雨中題於清瑤嶼之長生壺　竺塢樵文震孟

文印震孟　湛持

元趙文敏軒轅問道圖巨幅

絹本高五尺二寸五分闊八尺三寸五分圖畫懸巖中有古衣冠二人布席對坐巖外松雪晻藹石徑盤紆雙白鶴翱翔空際右有道侶五人左有道侶二人采藥童二人須眉舉止皆飄飄欲仙空同問道本莊叟寓言一經松雪道人濡毫點染遂使眼底煙雲胸中造化直與南華勝境同其變幻矣

宋楊補之无咎有崆峒問道圖見繪事備考蓋吳興之所本也元盛子昭懋亦有崆峒問道圖明仇實甫英有軒轅問道圖皆見嚴分宜書畫記則又仿吳興而作也

軒轅問道圖篆書一行在左方上角

延祐柒年春仲子昂書 右方下角

道光九年正月吳門陳鍾麟南海謝蘭生觀生同觀於葉氏之風滿樓蘭生題字 [謝印蘭生] [澧浦]

趙文敏軒轅問道圖荷屋方伯所藏本立幅重裝作橫看並補書莊子在宥篇於後有合於古人圖史相表裏之義此圖懸諸壁間儼如日對至人日臨至訓不僅愛玩其筆墨精妙已也明洪武中御府藏文敏豳風圖方帙特命工裝作卷軸以妨損壞見宋文憲集中跋語文敏畫在明初珍重若此況今又四百餘年不益可寶貴耶道光己丑四月文殊生日南海葉夢龍番禺潘正亨正煒張維屏同觀於友石齋維屏記 [張印維屏] [南山]

道光九年己丑孟夏浣花日繁昌鮑鎮方香山蔣蓮南海葉夢艸同觀於五羊城西攀雲精舍夢艸題字 [葉印夢艸] [蓮舫]

莊子在宥第十一

黃帝立爲天子十九年令行天下聞廣成子在於

空同之上故往見之曰我聞吾子達於至道敢問
至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養民人
吾又欲官陰陽以遂羣生爲之奈何廣成子曰而
所欲問者物之質也而所欲官者物之殘也自而
治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落日月
之光益以荒矣而佞人之心翦翦者又奚足以語
至道黃帝退築特室藉白茅閒居三月復往邀之
廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽
首而問曰聞吾子達於至道敢問治身奈何而可
以長久廣成子蹷然而起曰善哉問乎來吾語汝
至道至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無
視無聽抱神以靜形將自正必靜必淸無勞汝形
無搖汝精乃可以長生目無所見耳無所聞心無
所知汝神將守形形乃長生愼汝內閉汝外多知
爲敗我爲汝遂於大明之上矣至彼至陽之原也
爲汝入於窈冥之門矣至彼至陰之原也天地有
官陰陽有藏愼守汝身將物自壯我守其一以處
其和故我修身千二百歲矣吾形未嘗衰黃帝再

拜稽首曰慶成于之語云矣述夫[illegible]

戌二月南海吳榮光補書

此道家丹法之祖也圖爲文敏六十七歲所作左方上有篆書軒轅問道圖五字亦文敏親筆右方下有行書年月款識明張丑清河書畫所載趙子昂軒轅問道圖絹本大幅卻佳卽此本也原裱立幅因嶺表蒸濕絹素靡損命工重裝改作橫看較便舒卷復倩畫師蔣蘅湖略加修補並不自揣爲錄莊子在宥篇本文於後文敏暮年極筆精妙之至又得如此巨幅飄飄有凌雲氣墨瀋至寶每一省覽尤可爲養心寡欲之助也後四百七年道光丙戌仲春望日吳榮光伯榮書後

元趙文敏探梅圖

絹本立軸高五尺闊三尺二寸圖畫瀕江野岸秀石錯立高樹二株一株葉盡脫一株半脫有枯籐緣樹絡敗葉中江流旁瀉處跨以草橋一人戴笠騎驢過橋上有僮遙隨其後暖甚除帽攜之以行出樹下騎驢者作迴顧狀頤豐面皙鬚眉清潤類有道者橋東早梅數枝

高出石外著花不多而暗香晴豔已拂拂騷背上矣對江皆淡綠高峯峯頭略加攢點不用皴法其缺處補以遠岫疏杉懸泉一線注江有聲董思翁謂吳興畫法有唐人之致而去其纖此圖沖澹簡遠意在筆外惟其不纖故能深得畫理若老幹繁英亂插晴昊則一望而知無待於尋矣

子昂款二字題於上方之右下有朱文趙氏子昂印

元趙文敏游行士女圖絹本立軸高三尺五寸七分闊一尺六寸左方有張則之印游行士女見於宣和畫譜者有唐周昉五代杜霄宋周文矩各圖松雪此幅曾經　內府收藏上方正中有朱文長圓乾隆御覽之寶幅外左邊有高士奇書畫印江村鑑賞印蕊澹人閣學家賜物也圖畫天然石山後出紅蕉一林花蕤葉潤朱碧相亞石前有游女三人一拈花正立一調鸚鵡如雪衣孃者立於左一袖手立右傍作睇雪衣狀皆廣袖長裙雲鬟鬖髻雖含睇宜笑擗袂貽荐然

於勾闌豔侶亦其出筆大方非傅粉塗脂作懷春
圖者所能
學步也

大德十一年八月十三日子昂作游行士女圖 小行楷一
行在左方之下有朱文趙氏子昂印天水郡書畫
印

元趙文敏畫陶靖節像軸 絹本高三尺八寸九分闊一
尺六寸八分左上角有朱文
趙氏圖印下角有長方
朱文天水郡圖書印

大元延祐六年歲在已未二月十七日吳興趙孟頫
作於大都咸宜坊之寓舍 小行楷三行在右方樹石
空處有朱文趙氏子昂松
雪齋二印

晉有百世士撫松自盤桓不爲督郵禮肯作寄奴

宮檀欒晉雨露蕭散晉衣冠上如偃蛟龍下若翔鳳鸞遐標物表姱節竦林端永日託夙誼共爾保歲寒靡懷梁棟須何有斤斧患朗詠歸來篇無絃爲君彈　盧陵歐陽元題爲　保時中御史衎題於畫之上

原野涼風至草樹日蕭條杖策還故丘青松在東皋孤陰近衡宇薄日暎曾標念此有貞操撫之以消搖　陳旅［陳旅］［仲衆］六行題於畫之上方

抱拙辭下邑曠然獲所安孤松臨廣園聊且共盤桓清晨散游策日入自當還霜露不相貸時物倏殊觀茲植信云美昔爲聖所歎　揭傒斯七行題於扵畫之上

元趙文敏頭陀寺碑卷　紙本失記尺寸

頭陀寺碑　王蔄栖［令之］［卞令之鑒定］

蓋闍挹朝夕之池者無以測其淺深仰蒼蒼之色者

不足知其遠近況視聽之外若存若亡心行之表不生不滅者哉是以掩室摩竭用啟息言之津杜口毗耶以通得意之路然語彝倫者必求宗於九疇談陰陽者亦研幾於六位是故三才既辨識妙物之功萬象已陳悟太極之致言之不可以已其在茲乎然爻繫所筌窮於此域則稱謂所絕形乎彼岸矣彼岸者引之於有則高謝四流推之於無則俯宏六度名言不得其性相隨迎不見其終始不可以學地知不可以意生及其涅槃之蘊也夫幽谷無私有至斯響洪

鍾虛受無來不應況法身圓對規矩冥立一音稱物宮商潛運是以如來利見迦維託生王室憑五衍之軾拯溺逝川開八正之門大庇交喪於是元闢幽揵感而遂通遥源濬波酌而不竭行不捨之檀而施洽羣有唱無緣之慈而澤周萬物演勿照之明而鑒窮沙界導亡機之權而功濟塵劫時義遠矣能事畢矣然後拂衣雙樹脫屣金沙惟恍惟忽不皦不昧莫繫於去來復歸於無物因斯而談則棲遑大千無爲之寂不撓焚燎堅林不盡之靈無歇大矣哉正法既沒

象教陵夷穿鑿異端者以違方爲得一順非辨僞者
比徵言於目論於是馬鳴幽讚龍樹虛求並振頹綱
俱維絕紐蔭法雲於眞際則火宅晨涼曜慧日於康
衢則重昏夜曉故能使卅七品有尊俎之師九十六
種無藩籬之固旣而方廣東被敎肆南移周魯二莊
親昭夜景之鑒漢晉兩明並勒丹青之飾然後遺文
間出列刹相望澄什結轍於山西林遠肩隨乎江左
矣頭陀寺者沙門釋慧宗之所立也南則大川浩汗
雲霞之所沄蕩北則層峯削成日月之所迴薄西眺

城邑百雉紆餘東望平皐千里超忽信楚都之勝地
也宗法師行絜珪璧擁錫來遊以爲宅生者緣業空
則緣廢存軀者惑理勝則惑亡遂欲捨百齡於中身
殉肌膚於猛鷙班荊蔭松者久之宋大明五年始立
方丈茅茨以庇經像後軍長史會稽孔府君諱覬爲
之薙草開林置經行之室安西將軍郢州刺史江安
伯濟陽蔡使君諱興宗復爲崇基表刹立禪誦之堂
焉以法師景行大迦葉故以頭陀爲稱首後有僧勤
法師貞節苦心求仁養志纂修堂宇未就而沒高軌

難追藏舟易遠僧徒閔其無人榱椽毀而莫攜可為
長太息矣惟齊繼五帝鴻名紐三王絕業祖武宗文
之德昭升嚴配格天光表之功宏啟興服是以惟新
舊物康濟多難步中雅頌驟合韶濩炎區九譯沙場
一候粵在於建武焉乃詔西中郎將郢州刺史江夏
王觀政藩維樹風江漢擇方城之令典酌龜蒙之故
實政肅刑清於是乎在甯遠將軍長史江夏內史行
事彭城劉府君諱諠智刃所遊日新月故道勝之韻
虛往實歸以此寺業廢於已安功隊於幾茂立慨深覆

篔悲同棄井因百姓之有餘閒天下之無事庀徒揆日各有司存於是民以悅來工以心競亘巨被陵因高就遠層軒延袤上出雲霓飛閣委迤下臨無地夕露爲珠網朝霞爲丹艧九衢之草千計四照之花萬品崖谷共清風泉相渙金資寶相氶藉閑安息心了義終焉游集法師釋曇珍業行淯修理懷淵遠今有下居字點去屈知寺任氶奉神居夫民勞事功旣鏤文於鍾鼎言時稱伐亦樹碑於宗廟世彌積而功宣身逾遠而名劭敢寓言於彫篆庶髣髴於眾妙其辭曰 質

判元黃氣分清濁涉器千名含靈萬族涫源上泝瀆
風下黷愛流成海情塵爲岳皇矣能仁撫期命世乃
睠中土聿來迦衞奄有大千遂荒三界殷鑒四門幽
求六歲亦既成德妙盡無爲帝獻方石天開涤池祥
河輙水寶樹低枝通莊九折安步三危川靜波澄龍
翔雲起耆山廣運給園多士金粟來儀文殊戾止應
乾動寂順民終始法本不然今則無滅象正雖闌希
夷未缺於昭有齊戒揚洪烈釋綱更維元津重柮惟
此名區禪慧攸託倚據崇巖臨睨通壑溝池湘漢堆

皐衡霍膴膴亭皐幽幽林薄媚茲邦后法流是挹氣
茂三明情超六入眷言靈宇載懷興萻丹刻翬飛輪
奐離立象設旣闢晬容已安桂深冬燠松疏夏寒神
足游息靈心往還勝幡西振貞石南刊　大德四年
六月九日書與密印寺力法師　子昂 趙氏子卬

李君實鑒賞 吳堪

生平見趙承旨書皆不及此卷有右軍之靈和迥
出懷仁聖教序遠矣過廣陵予友吳能吳君以宋
張瑞衡畫卷易去吳能善護持之　董其昌志

董印 思白

右頭陀寺碑乃文敏書與密印寺力法師者也予
嘗藏文敏所書神仙篇諸詩筆法大與此類予重

見此卷不覺熱中嬰能方事舉子業乃能賞鑒以名畫易之其視子之不能守者不啻百尺樓上下矣米海嶽好古常以書畫玩器貿易令案頭改觀嬰能殆其人哉萬歷己亥嘉平月望長洲張鳳翼識

讀箾栖頭陀碑未竟便低迷思寢松雪寫長卷出入山陰無一懈筆精緊虛和如宣律師尺寸皆法而仙人嘯樹之意自在矣吳興眞蹟當屬第一陳繼儒題

趙承旨書頭陀寺碑用聖教序十七用孫虔禮書譜十三其峭蒨遒勁出聖教而時佐以游絲輕颺有裘馬少年沓拖態此蓋用孫法也此卷乃董太史物吳君嬰能以一宋人畫易之米元章以盈尺硃砂從蔡攸易陸探微獅子不得便據船大叫欲墜嬰能之癖故當不在襄陽下耳己亥臘月十又九日青箱庫題　大原王穉登

右軍大令俱書洛神大令風華俊麗姸態溢出而

右軍蒼秀卓峙姿法具備趙文敏平日醉心大令此碑獨摹肖右軍點畫顧盼纖毫不失乃知書家正行肴行嚴祖親禰自分銖黍不偶然也　崇禎乙亥清和月晴牕展閱密印此諦敢以質於　大方　古秀李日華題

文選于日種一門他不多采惟簡栖此碑與各巨公名撰後先照映葢其翻倒三藏綴輯極其華整最爲弇州先生稱重誠爲貝冊香林第一文字而松雪公爲勝國時墨苑大家樂書碑版俾龍象猶跋者滿天下若頭陀寺碑則掃素尋丈波偃百千莫不行鸞停而字虬舞也輝光陸離此以文副筦之第一手也然以第一手書第一文字亦惟第一流具眼足以珍賞之耳　鹽邑姚士粦題

趙松雪喜書仙釋藏卷如黃庭圓覺等多種寺觀碑記大文字復多種葢以墨刻樹勝因想當日樂不爲疲也此頭陀寺碑意儗聖教而聖教特集書句字法無章求完錦初舒爛焉奪目無踰此碑已

楷李門[illegible]

吳興以全力師唐人此尤其賞心得意之筆龍跳虎臥此四字亦當移寫松雪之照矣　乙亥七月旣望得觀於眉公之晩香堂因爲　翁老師題

吉州門人楊文驄

元趙文敏金書金剛經冊

金剛般若波羅密經

姚秦三藏鳩摩羅什譯

法會因由分第一

善現起請分第二

大乘正宗分第三

妙行無住分第四

如理實見分第五

正信希有分第六

無得無說分第七

依法出生分第八

一相無相分第九

莊嚴淨土分第十

無爲福勝分第十一

尊重正教分第十二

如法受持分第十三
離相寂滅分第十四
持經功德分第十五
能淨業障分第十六
究竟無我分第十七
一體同觀分第十八
法界通化分第十九
離色離相分第二十
非說所說分第二十一

無法可得分第二十二
淨心行善分第二十三
福智無比分第二十四
化無所化分第二十五
法身非相分第二十六
無斷無滅分第二十七
不受不貪分第二十八
威儀寂靜分第二十九
一合理相分第三十

知見不生分第三十一

應化非眞分第三十二

大德五年十月廿八日吳興趙孟頫書 趙氏子卬

大德三年己亥趙松雪以集賢直學士行浙江儒學提舉辛丑行部過會稽此金書金經款云大德五年十月廿八日是年辛丑松雪四十八歲或在會稽時所書耶松雪以四十六歲得定武稧帖於獨孤長老正銳意追討山陰書派之時此眞書乃舍右軍而用褚薛蓋元時榻許黃素黃庭在鮮于伯幾家松雪題有鸞鶴翔舞猿猱輕子能保之愼勿驚之句禪悅所及或偶仿之故不覺其風舉雲移烟霏霧結耳以泥金易損曾壽於石而記之

南海吳榮光

元趙文敏書望江南淨土詞十二首冊 紙本失記尺寸 夾縫有朱文大

雅印冊內項氏大小印共三十一方又夾縫半邊
印七方

神品　石渠寶笈　宵囧隱居　沈氏家藏書印

趙

望江南淨土詞十二首

王鴻緒印　吳旭生珍藏圖書

乾隆御覽之寶

白雲法師譔　松雪道人書

西方好隨念卽超羣一點靈光隨落日萬端塵事付
浮雲人世自紛紛　凝望處決定去棲神金地經行
光裏步玉樓宴坐定中身方好任天眞

西方好瓊樹聳高空彌覆七重珠寶網莊嚴百億妙
華宮裏眾天童　金地上欄楯繞重重華雨飄飄香

散漫樂音寥亮鼓清風聞者樂無窮 脫一字
西方好七寶甃成池四色好花敷菡萏八功德水泛
淸漪除渴又除飢 池岸上樓殿勢飛翬碧玉雕欄
塡碼碯黃金危棟閒玻璃隨處發光輝
西方好羣鳥美音聲華下和鳴歌六度光中哀雅讚
三乘聞者悟無生 三惡道猶自不知名皆是佛慈
親變化欲宣法語警迷情心地頓圓明
西方好清旦供尤佳縹緲仙雲隨寶仗輕盈衣祴貯
天華十萬去非賒 諸佛土隨念徧河沙蓮掌撫摩

親授記潮音清妙響頻伽時至卽還家

西方好我佛大慈悲但具三心圓十念卽登九品越

三祇神力不思議　臨報盡接引定無疑普願衆生

同繫念金臺天樂共迎時彈指到蓮池

娑婆苦長劫受輪迴不斷苦因離火宅秖隨業報入

胞胎辜負這靈臺　朝又暮寒暑急相催一箇幻身

能幾日百端機巧衰塵埃何得出頭來

娑婆苦身世一浮萍蚊蚋睫中爭小利蝸牛角上竊

虛名一點氣難平　人我盛日夜長無明地獄爭頭

成隊入西方無箇肯修行空死復空生

娑婆苦情念驟如風六賊村中無蹔息四蛇篋內更相攻誰是主人公　無慧力愛網轉關籠一向四楞低搭地不思兩腳無梢空前路更忽忽

娑婆苦生老病無常九竅腥臊流穢污一包膿血貯皮囊爭弱又爭强　隨妄想耽欲更荒唐念佛看經云著相破齋毀戒卻無妨祗恐有閻王

娑婆苦日終走塵寰不覺年光隨逝水那堪白髮換朱顏六趣任循環　今與古誰肯死前閑危脆利名

纔入手虛華財色便追攀榮辱片時間

娑婆苦光影急如流寵辱悲歡何日了是非人我幾時休生死路悠悠　三界裏水面一浮漚縱使英雄功蓋世祇留白骨掩荒丘何似早迴頭

三希堂精鑑璽　宜子孫　退密

乾隆鑑賞

至大二年秋七月六日重書一過　趙氏子昂　松雪齋

神品　錢唐沈氏彥忠圖書之印　儼齋神玩　子孫永保　靄堂儼齋珍藏記

右趙文敏公所書白雲法師淨土詞筆法妍媚結體淳古且紙墨完好精神煥發尤可寶愛按公於古人書無不臨學近見其千文謂時方師沈馥魏定鼎碑以其有鍾法則於他書臨習者多矣故能

會萃衆美書法大成至謂虞褚而下邦諸文謂
下一千年縱横二萬里無有與并者豈虛語哉子
又嘗見公所書金剛經自題其後云欲延答祥慶
俾有得之士解說奥義增衍福德則宜乎淨土詞
為公用意之書矣詞凡十二首調寄望江南　萬
歷丙子九月七日茂苑文嘉 文嘉之印

鴻緒之印　儼齋之印　寶晉山房

元趙文敏書杭州福神觀記卷七接紙每接縫處有朱
文鷗波二字連珠小印
及趙字圓印趙氏子昂印文計一百三十三行行
六字

大雅　晏廊　淞洲　松雪齋

杭州福神觀記 篆書

杭州西湖古稱秀麗甲於江南環湖多仙佛之居宅

幽臨曠金碧相望宋祠太乙神爲宮者二其在孤山者表曰西太乙宮」之北曰爲斷橋」左爲福神觀本宋趙氏故宅長隄古柳暎帶檐楹居游者以爲距城密邇而盡挹湖山之勝宜爲明靈宴娭之所至元宮自孤山徙焉學道修真之士巾屨雲會顧褊隘不能容迺購黃山橋楊氏故園剏夷經度大宏厥規凡觀之層樓夏屋榱桷甓瓦悉撤其舊以營新構而觀所存僅頽垣敝宇雜以蓁蘙雖神無定在不囿形迹而人事興廢過者亦爲之歎慨大德丁未仝德靖明

宏道眞人張公惟一榮被璽書領西太乙宮事公以
祠官視釐便蕃錫寵黃冠羽服邈自山林來遊京國
者公與語輙少許可有以錢唐崔君汝晉名聞公意
溢顏面曰福神觀吾有屬矣支傾補壞惟汝晉其能
使者奉書幣以禮將命崔君曰公實知我其何辭於
是卜吉肇工傾貲掄材重門外扃兩廡翼衛爲殿周
阿以奉三淸又建福神觀殿以祀元武像設邃嚴圬
墁完美懸鍾有亭函丈有室堂庫庖湢各有攸處始
延祐戊午八月未期年而大備張公惟一奏曰明道

冲正元逸法師西湖福神觀任持提點臣崔汝晉重
建福神觀成乞降綸音輝賁林谷以振元風以崇毖
祀制曰可惟張公克知崔君々亦不負所知古之人
神交氣應有不一接言笑而意已孚者信若此者哉
吾嘗觀老氏之道以虛無爲宗以淸靜無爲々用後
世殊庭珍館儗諸神山務極繕治其說始於學仙者
流然知道者則曰吾恬澹冲寂見素而抱樸雖混迹
列肆之市連雲之第而是心常泊如故曰宇泰定者
發乎天光吾於是得道之妙焉厥有矯亢之倫未忘

平世故則內熱而外膠雖草衣糲食巖居川飲其於道猶拾瀋也今崔君捐厚積以飾靈宮外雜囂氛而中慕元奧抑亦有見於此乎余又以知事之成虧皆繫乎得人與否今之輪奐翬飛皆昔之荒蹊蔓草也神依人而行人事興則神道立山明波淨壇宇穆清羽葢蜺旌肸蠁來假將導迎景貺於無有窮已崔君來謁余文勒諸貞石乃爲具識顛末以昭示來者祠有林山處士像崔君以事其父亦庶幾老氏孝慈之旨云延祐柰年正月望承德郎僉江東建康道肅政

廉訪司事鄧文原記翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史趙孟頫書并篆題

趙　趙氏子卬　松雪齋圖書印　松雪齋

莊又翊　穉蓂過眼　梁清標印　趙懷玉億孫氏

松雪書凡三變元貞以前猶未脫宋高宗窠臼大德間專師定武禊序延祐以後變入李北海柳誠懸法而碑版尤多用之此卷書鄧善之所撰杭州福神觀記參用端州石室記及西平郡王碑法按松雪以延祐三年爲翰林學士承旨六年得請南歸善之以五年由翰林待制出簽江南浙江肅政廉訪司事六年移江東福神觀成於延祐七年庚午正善之爲江東肅政廉訪時松雪則以學士承旨告歸後結銜均與史合是時善之年六十三松雪年六十七矣文既簡脊書尤圓勁道光丙申秋

孟有攜卷至京師求售者余定為眞跡屬友何

京兆收之越歲大京兆屬記卷末　吳榮光

元趙文敏小楷書洛神賦卷　紙本高九寸一分長三尺五分左方下角有松雪齋圖書印右方款孟頫二字上葢趙氏子昂印皆朱文幅前有神品朱文印□繪子章半白半朱印觀古齋白文印畢沅審定印秋颿珍賞印皆朱文幅後有畢瀧鑒賞印沈周寶玩印皆朱文易字印袁氏通父印皆白文

洛神賦并序

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦其詞曰余從京域言歸東藩背伊闕越轘轅經通谷陵

景山日既西傾車殆馬煩爾乃稅駕乎蘅皋秣駟乎芝田容與乎楊林（文選本楊作陽）流眄乎洛川於是精移神駭忽焉思散俯則未察仰以殊觀睹一麗人於巖之畔乃援御者而告之曰爾有覿於彼者乎（選本下有彼何人斯若此之豔也二句）御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃則君王之所見無乃是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍榮耀秋菊華茂春松髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙渠出淥波穠

纖得中修短合度肩若削成腰如約素延頸秀項皓
質呈露芳澤無加鉛華弗御雲髻峨峨修眉聯娟丹
脣外朗皓齒内鮮明眸善睞靨輔承權瓌姿豔逸儀
靜體閑選本下有柔情綽態媚於語言二句奇服曠世骨像應圖披羅
衣之璀璨兮珥瑶碧之華琚戴金翠之首飾綴明珠
以耀軀踐遠游之文履曳霧綃之輕裾微幽蘭之芳
藹兮步踟蹰於山隅於是忽焉縱體以敖以嬉左倚
采旄右蔭桂旗攘皓腕於神滸兮采湍瀨之元芝余
情悦其淑美兮心振蕩而不怡王大令十三行本振作悵無良媒

以結歡兮選本十三行本結皆作接託微波而通辭十三行本而作以願誠素之先達兮解玉珮而要之選本十三行本而皆作以嗟佳人之信修十三行本有兮字羌習禮而明詩抗瓊珶以和余兮指潛淵而爲期執拳拳之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言兮十三行本無兮字悵猶豫而狐疑收和顏以靜志兮選本以作而申禮防以自持於是洛靈感焉徙倚彷徨神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立選本竦作擢若將飛而未翔踐椒塗之郁烈十三行本有兮字步蘅薄而流芳超長吟以永慕兮十三行本永慕作慕遠聲哀厲而彌長爾

乃眾靈雜遝命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃十三行本妃作姚攜漢濱之游女歎匏瓜之無匹選本十三行本皆有兮字詠牽牛之獨處揚輕袿之綺靡選本十三行本皆有兮字綺選本作猗十三行本作倚翳修袖以延佇體迅飛鳧飄忽若神凌波微步羅韈生塵動無常則若危若安進止難期若往若還轉眄流精光潤玉顏含辭未吐氣若幽蘭華容婀娜令我忘飡於是屏翳收風川后靜波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文魚以警乘鳴玉鸞以偕逝六龍儼其齊首載雲車之容裔鯨

鯢踊而夾轂水禽翔而為衞於是越北沚過南岡紆素領迴淸陽（選本陽作楊）動朱脣以徐言陳交接之大綱恨人神之道殊（選本有兮字）怨盛年之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流襟之浪浪悼良會之永絕（選本有兮字）哀一逝而異鄉無微情以效愛兮獻江南之明璫雖潛處於太陰長寄心於君王忽不悟其所舍悵神宵而蔽光於是背下陵高足往心留（選本心作神）遺情想像顧望懷愁冀靈體之復形御輕舟而上泝浮長川而忘返思綿綿而增慕夜耿耿而不寐霑繁霜而至曙命僕夫

而就駕吾將歸乎東路攬騑轡以抗策悵盤桓而不

能去 大德三年十二月二日書與子中 孟頫

柳誠懸云子敬洛神賦人間合有數本今世所見

唯自嬉至飛十三行耳蔡君謨云子敬放肆豪邁

與右軍差異臨學之家必謹其辨矣趙承旨一筆

全文好事者欲效王氏父子之法此其可觀者乎

延祐中集從承旨在集賢翰林嘗出此賦真跡行

見示上有阜陵題字甚謹又三行別得之云是賈

相似道購諸北方者也計其歲月應是後此書十

餘年乃得之耳蜀郡虞集伯生甫識於吳郡寓舍

夫容州至治二年九月十五日跋有虞伯生父印前有畢秘帳書

書記印幅後接縫虞有秘帳珍賞印

泰定丙寅七月既望龔璛觀於吳中之寓舍於是

昂翁之歿五年矣儗之大令此則人琴未遂俱亡

者仲長寶之跋前有谿陽書房印後高郵龔璛印龔氏子敬

洛神賦大令嘗屢書之世傳十三行者以其所見

入石非可遂以爲據也柳誠懸謂人間有數本則固不止是豈他本誠懸亦未之見耶此松雪老人所書全篇雖自用其體然應規合矩抑可謂善學大令者歟今人觸目贗本一見便疑其非不知其中固有不可以僞爲者矣微仲長蓋未足以語此東易柳貫識鄞有柳氏道傳印叔脩沆審定沆周寶玩印

嘉慶六年七月滎郡王觀於南韻齋中有南韻齋印

趙文敏洛神賦大德三年己亥十二月爲兪子中書時年四十六歲書也後二十三年爲至治二年壬戌虞伯生跋尾時伯生年五十一松雪以是年六月卒年六十九伯生跋爲九月已在公卒之後故追遡集賢同直示觀大令九行殘字耳又後五年爲泰定三年丙寅此卷歸於仲長有龔子敬跋後有柳道傳跋爲善學大令者想與龔跋同時余謂此卷乃松雪由誠懸而悟入大令隨筆所至無意求工乃遠出平日書蹟上羌由學力既到遂能如此此伯生跋一筆全文四字眞得此書神理評書者正不必鍊取字句剿襲前人牙後慧也余二十

年前得公行書此賦冊前闕廿四行乃公四十八歲所書後此二年雖規仿蘭亭聖教而用筆消息與此同一鼻孔出氣知此爲公所書確然無疑者此益見公之八法與年俱進葢公以四十六歲得定武禊帖於獨孤長老有十三跋此後用筆乃直趨右軍矣　道光辛卯二月得此卷於京師越三年爲甲午四月廿有五日南海吳榮光跋於湖南撫署之四春館時年六十有三

卞令之式古堂彙攷載虞伯生跋一筆全文作一手全文又三行作又四行夫容州作芙蓉洲以筆爲手則卞本之誤以洲爲州又似此本之誤然古九州字與洲渚字通故說文引周南在河之洲亦作州芙蓉去艸洲去水皆古體非誤也　伯榮

元趙文敏行書洛神賦冊

烏絲闌織成絹本前缺二十四行成哲親王以楷書補之後有劉文正相國跋跋與印識皆刻筠清館帖內

元趙文敏札冊紙本二幅幅高七寸闊四寸三分行書

退之郎中足下　孟頫再拜謹封　孟頫再拜承惠

字極感介注緣再荷改文字令端正所以未得奉呈

昨夜寫得濟川數幅敬用納上又麗人行一通同至

併乞示入不宣　孟頫再拜　退之郎中足下

元鮮于伯幾書歸去來詞冊紙本七幅幅高七寸九分闊四寸餘末幅闊三寸七

分草書文不錄款後有鮮于氏圓印困學齋方印

皆朱文前有絹本陶靖節小像

歸去來辭全篇　困學叟鮮于樞書

伯機號困學民漁陽人官至太常寺典簿書名與

趙吳興各雄長一方不爲五斗米折腰之文宜得

此健筆書之　伯榮

元虞文靖書劉垓神道碑墨跡卷 江郁高氏藏籤 烏絲紙本高一尺一寸

長二丈四尺六分眞書一百七十九行行八字幅末有朱文天孫亭長印虞伯生父印虞集印卷前空幅內有朱文天籟閣印白文宮保世家印子京所藏印項叔子印朱文高士奇圖書記石閭印平生二字半印幅首有天籟閣印朱文竹窗印白文永保半印朱文祕玩心賞二半印白文墨林山人印第四行標題下有朱文項墨林父祕笈之印第七行銜名之右有白文翁方綱印朱文覃溪審定印第八行碑文起手有朱文退密胡盧印下有高士奇圖書記朱文項元汴印子京所藏印第二十六行接縫處有朱文墨林連珠印白文高詹事印朱文江村祕藏印白文項叔子印第五十一行接縫處有白文墨林子印江村祕藏印高士奇圖書記朱文淨因庵主印第七十六行接縫處有墨林

連珠印江村祕藏印子京所藏印高詹事印第一百一行接縫處有朱文桃里圓印江村祕藏印高士奇圖書記朱文子京父印第一百二十六行接縫處有朱文檇李圓印高詹事印江村祕藏印朱文墨林祕玩印第一百五十一行接縫處有墨林父印江村祕藏印高士奇圖書記宮保世家印幅末有朱文檇李項氏世家寶玩印項子京家珍藏印白文項墨林鑒賞章朱文念雲堂印江村祕玩印若水軒印項元汴印又有白文子孫半印靑蓮子半印項子京半印臣岱私印子孫世昌印高跋之前有永保半印珍藏半印

大元故奉國上將軍行中書省參知政事廣東道宣慰使都元帥劉公神道碑銘　翰林待制儒林郎兼國史院編修官虞集撰并書　元帥諱垓字仲寛河

南鄧州穰縣人故驃騎衛上將軍中書左丞淮西等路行中書省事贈龍虎衛上將軍中書右丞武敏劉公整之第五子也武敏先事宋仕至右領軍衛上將軍東川觀察使瀘州安撫使大有戰功威名畫守江之策上下數千里閒要害阨塞深淺遠近緩急之勢備禦屯戰之宜舟騎糧草之數纖悉不遺而專制閫扆之臣內外共爲疑沮發憤率所統十五州官吏籍瀘州戶十數萬自歸於我世祖皇帝悉獻其策上受之及丞相忠武王以重兵渡江取宋武敏師次襄陽

以卒元帥於諸子最幼最先貴矣中統三年武敏歸
國之明年也始移新附民匠於成都元帥年十三已
受宣命領其衆至元元年從武敏戰瀘州紫雲城有
功三年武敏入朝以元帥見佩金虎符領武敏舊軍
爲萬戶四年築眉簡征守嘉定瀘敘等州攻破五獲
石城白馬資江等寨元帥又有功五年過馬湖江戰
瀘川縣又有功六年戰龍垻又有功九年元帥入備
裕宗東宮宿衞十年出從武敏於襄戰樊城又有功
十一年蜀省奏元帥仍以萬戶還成都圍嘉定戰之

又有功十二年奉武敏之喪葬於穰六月還收嘉定紫雲敘瀘等千五百餘里以其帥及蠻部首領入見天子嘉勞敕有司若曰武敏之子當世其官重慶事畢以聞拜都元帥還蜀是時宋已亡唯蜀猶未全服樞密院謂瀘武敏舊所治奏以元帥領之築萬逵寨戰又有功大軍圍重慶元帥給餽餉謹巡戍撫老弱又有功十四年克瀘之珍珠堡降其將元帥遂鎮瀘州四川平十六年入見拜同知四川北道宣慰使司事廿年同知四川南道宣慰使司事廿一年邱德祖

趙下有德字點去和上謀亂元帥定之又有功廿三年入朝以子乃麻台見天子寵賚有加於是有詔若曰伯顏奏功宋將來歸者皆重任獨劉整後命元帥數其人即奏曰先臣在襄陽以呂安撫來歸今爲右丞在瀘州以管安撫來歸今爲左丞臣在西川以昝安撫來歸亦爲左丞上即詔以左丞命元帥爲參政土魯華所格而止元帥乃言曰江南既平臣不敢自言先臣功唯上念之上曰朕未嘗忘爾父也會大臣多以爲言者即拜鎮國上將軍陝西四川等處行中書省參

知政事未上改僉四川等處行中書省事廿四年改行尚書省事廿九年拜輔國上將軍四川等處行中書省參知政事未幾病留成都里第十餘年廷臣又以元帥爲言大德八年拜奉國上將軍行中書省參知政事八番順元等處宣慰使都元帥佩金虎符蠻酋南列等歸化拜弓矢衣甲之賜至大三年移鎭廣東上言士軍服習水土宜分守遠地稍移中原之來戍者於內事聞朝廷以爲然卽命元帥往潮州移其軍行之日遽卒皇慶二年五月十一日也年六十四

憲司官來哭之問其帑才中統鈔四百卅五貫覩其
封識月奉之餘也廣州有祠祠廉吏郎奉元帥祠焉
而歸葬於穰夫人彭氏先卒後夫人蒙古氏亦先卒
生子二人長乃麻台武德將軍平陽萬戶先卒孫敏
國不華襲其職次曰威蔭授承務郎同知常熟州事
移無錫州事元帥世有戰功又卒官或言威不當止
在常調威慷慨偉然丈夫也俛首授職不出一辭以
廉直聞識者韙之至治二年使來告曰威將刻石神
道敢請銘集嘗待罪太史見武敏世家未嘗不歎其

謀略奇壯欽惟世祖皇帝知人善任使故能盡其用
哉兩世爵祿雖未足當其功多然聞賞賜之璽書曰
其子子孫孫永保富貴國家之報功其在茲乎銘曰
於皇世祖受命於天羣雄效功一定九埏維時武敏
南國之勇彼自毆之來致我用籍兵歸朝莫如其先
豈若力窮窘而求全皇受其策十用一二天兵所臨
有服無貳獨鎮於襄卒弗及聞不有元帥孰繼前勳
維昔造攻坤維其首鏖戰不回國亡猶守仡仡元帥
束髮在軍何戰不前何役不勤二十餘年既克底定

大政是參身已告病劒履申申時多福人起乘兩邊竟殞其身天子所命我敢自愛廉吏之祠可以千載穰城有塋萬夫所營執役萬夫嚴詔有程其塋頷頷多松多柏元帥來復神氣精白百爾子孫來拜墓門思孝思忠視此刻文

虞伯生爲有元一代大手筆其書往往見於題跋此卷欲勒碑垂久者故用意規摹唐人如端人正士言動可法向爲項子京家收頊自攜李得之重裝珍祕因記卷末康熙甲戌二月五日輕陰作寒坐柘西簡靜齋書江村高士奇前有江村祕藏印蕭然自放兀爾無名印高岱之印後有士奇印高澹人印竹窗印

綱目云集性孝友學博洽而究極本源研精探微心解神契其經綸之妙一寓諸文頗有宋慶歷乾

涫風烈發明云虞集問學該博事君忠直自文宗至順四年因馬祖常之扼謝病而歸一十六載優游家居無心軒冕而惟以著述爲功誠一代之人豪也元有此人而順帝不能知羣臣不能舉俾至老於牖下豈不深可惜哉按集卒於順帝至元八年八月今墨蹟流傳甚少康熙壬午四月廿一日雨後微晴芍藥正放晚花新笋靜坐展觀再書於後　竹窗士奇年五十六有生香樂聽齋印士奇印

元虞待制書劉元帥神道碑眞蹟　江村高氏簡靜齋珍藏神品眞書題籤

伯生眞蹟近今罕覯此卷筆力金堅結形玉立殆如永興書內含剛柔不愧二王法嗣大小虞眞後先相望也　康熙癸巳四月張照識得天張照私印

右虞文靖撰書元帥劉垓神道碑銘其敘垓爲劉武敏第五子元史本傳止載其四曰垣曰埏曰均曰垓當以此碑爲實也武敏卒於至元十二年正丞相伯顏入鄂之時碑云忠武王以重兵渡江者謂伯顏也是碑撰於至治二年按文靖於延祐六

年除翰林待制兼國史院編修官是年丁父憂至治元年免喪二年召還史館是碑不具撰書月日蓋在是年詔還史館時也先生年五十一矣卷後有高江村詹事跋云虞公卒於順帝至元八年八月愚按元代前後有兩至元順帝之至元止有六年無八年虞文靖卒於順帝至正八年非至元八年也其卒在五月亦非八月也方綱嘗於道園學古錄及類稾遺稾諸編外手自抄輯先生詩文視舊刻本有加焉而此文尚未收入昔先生門人李本編錄全集謂今所存者泰山一豪芒也豈不信歟乾隆癸丑九月武進趙味辛出此見示爲攷其大略書之而附詩於後北平翁方綱

元虞伯生正書劉元帥神道碑眞蹟項子京眞賞其値念陸金有子椋所藏項元汴印

右虞伯生書劉元帥仲寬神道碑銘縱一尺橫二十一尺七寸有奇計一百七十九行行八字武進趙懷玉億生甫收藏乾隆四十三年十月二十九日丹徒王文治觀并識有文治連珠王氏禹卿印

高張皆說眞蹟罕我忝十年手重盟甲辰秋爲味辛題訓忠碑
卷我亦恰得天冠詩正楷甲於分隸篆天冠詩想
在禁林吳興四明同賞音此篆還朝復傃直世家
忠孝如規箴瀘州接武名父子西南兵事相終始
勤銘墓道無愧辭家狀具書同國史鄧穰高原贔
蟠負石本幾家曾世守山河儼爲峙雄文波榮猶
然氣深厚肇稟不減賽李旗界絲　誰說仿唐碑漫
因手跋吳興卷卻記榆林對月時　乾隆五十八
年十月朔爲味辛大兄題所藏虞文靖元帥劉公
神道碑墨迹卷北平翁方綱內閣學士印禮部侍郎印

元劉元帥垓神道碑銘卷縱一尺橫二十一尺七
寸虞文靖集正書幷撰按垓爲武敏整之子整少
隸孟珙麾下有賽存孝之稱入元後屢有戰功於
西北垓是整第四子整本傳垓下唯都元帥三字
略未及其勳績此碑則歷敘戰功續宏簡錄幷載
御史言劉整子垓素不知兵且闕時望孰是孰非
歟似宜以碑爲據也又文靖全集中不載此文亦
可補諸藁之闕其書則內含剛柔一氣貫注純乎

永興家法視吾家榮祿固當各樹一幟也是卷經墨林江村藏弆又得得天諸公題識識者宜共珍之嘉慶戊寅十月湑皋臏人趙懷玉跋庚辰二月力疾補書有趙懷玉印湑皋臏人印七十以後印

此卷以道光癸未十月得於武林攜以之黔之閩回粵東復至閩省兩入京師庚寅十一月復攜入都初八日行抵粵東之英德縣夜被劫篋失去宛轉購回念生平好收書畫多至累心記此自警且以保守之難益增珍重耳　道光十二年壬辰九月十六日衡州行館南海吳榮光識

劉垓仲寬元至大三年庚戌以都元帥移鎮廣東皇慶元年壬子卒於廣州越十年至治二年壬戌歸葬於穰城其子威始乞虞文靖爲表墓之文予於廣州訪元帥廉吏之祠人無知者蓋去祠廉吏時五百二十餘年而文靖此卷又未知曾否刊入穰城墓道均可慨也仲寬戰功甚偉且位至都元帥而當時御史以爲素不知兵宏簡錄因以入傳豈雌黃可畏蓋棺後尙無定論邪文於武敏世家

爵未當功之說而以璽書永保富貴解之是當時人敘當時事之體可謂婉而徵矣書法大似昭仁寺碑昔人以昭仁寺碑爲唐初人學虞伯施者所爲高文恪跋謂規模唐人是也文恪前跋甲戌爲康熙三十三年被劾同籍後宛平王文靖冉徒張文貞薦　召來京修書之年後跋壬午乃四十一年授禮部侍郎以母老未赴之歲張文敏跋於癸巳則康熙五十一年壬辰散館授檢討之第二年文敏生於康熙辛未時僅二十有三耳　伯榮

辛丑銷夏記卷之三終

